

КОНДАК СВЕТОМ САВИ

Глас VIII

Стеван Ст. Мокрањац,
према верзији за мушки хор ар.
Ђорђе Јанковић

Moderato

Сопран

Алт

Тенор

Бас

First system of the musical score. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'Сла - ва О - цу и Си - ну и Свја - то - му Ду - ху'. The Soprano and Tenor parts have a forte (f) dynamic marking at the beginning.

Second system of the musical score, marked with a '2' at the beginning. The lyrics are: 'и ни - ње и при - сно — и во вје - ки вје - ков, а - мин.'.

Third system of the musical score, marked with a '3' at the beginning. The lyrics are: 'Ја - ко пер - во - свја - ти - те - ља ве - ли - ка - го'.

Fourth system of the musical score, marked with a '4' at the beginning. The lyrics are: 'и а - по - сто - лом со - об - шчни - ка'.

5

Цер - ков про-слав-ља - јет тја љу - деј Тво - јих, пре - по - доб - не,

6

но ја - ко и - мје - ја дер - зно - ве - ни - је ко Хри - сту Бо - гу,

7

мо - ли - тва-ми тво - ји - ми от всја-ких нас бјед спа - сај да зо - вем ти:

8

[rit.]
Ра - дуј - сја, о - че Са - - - во бо - го - му - дре!